

AMBIENTE

Coordinado por: María Eugenia Gil Beroes

ambiente@talcualdigital.com

MUSEO MARINO DE MARGARITA

15 años con los pescadores y el mar

Una ballena sardinera, un tiburón gato, una tortuga carey, un calamar gigante, son algunas de las especies que alberga el Museo Marino de Margarita. Abrió sus puertas un 19 de noviembre de 1994 en Boca del Río y durante estos 15 años de funcionamiento su labor didáctica y la divulgación científica sobre el mar, sus recursos, explotación y conservación, reúne a científicos, pescadores, estudiantes, turistas y visitantes en general; pero muy especialmente une a los pescadores. Evidencia de esta relación cercana, son los aportes hechos por los propios pescadores al museo. Desde organismos de mar: caracoles, conchas, fósiles, hasta herramientas de trabajo como: aparejos, embarcaciones, que hoy forman parte de su patrimonio. Esta cercanía con los hombres del mar viene por la estrecha vinculación de del Dr. Fernando Cervigón y sus colaboradores más cercanos: los pescadores de Margarita, quienes han encontrado en el museo un espacio para contarle al mundo su vida su realidad y su sabiduría sobre el mar.

UN MUSEO VOLCADO A LA COMUNIDAD

El Museo promueve la educación informal, orientada con prioridad a los niveles educativos primarios, secundarios y a los sectores sociales con dificultad de acceso a la educación formal. Bladimir Rodríguez, director de relaciones institucionales, señala que el compromiso del Museo ha sido siempre "ser un organismo científico, que hace investigación, y se difunde se enseña y se educa con el fin de preservar nuestros recursos marinos. Queremos llevar esa a la comunidad. Al mismo tiempo se busca que los visitantes conozcan la



pesquería artesanal y la carpintería de ribera, de allí que tengamos una sala dedicada a ese fin. Con esto hemos logrado que los pescadores sientan el respeto que tenemos por su trabajo, su forma de vida y su cultura. Igualmente tenemos una sala para el Parque Nacional Laguna la Restinga, donde además científicos asociados con el museo, han trabajado".

SU INFRAESTRUCTURA

El Museo cuenta con mil metros cuadrados de exhibiciones distribuidas en ocho salas, un salón de audiovisuales, pabellón con un esqueleto de ballena de 14 metros de longitud, sala de acuarios, etc. Se exhiben muestras de los organismos más representativos de nuestros mares así como algunos otros de otras regiones. Cuenta además con una sala dedicada a Nueva Cádiz, esa ciudad de Cubagua que prosperó por las perlas, pero que sobreexplotó el recurso y tuvo que ser abandonada.

UNA RELACIÓN FRUCTÍFERA

La Fundación Museo del Mar es el organismo que mueve el Museo, creó el Departamento de Investigaciones Marinas desde donde se

desarrollan los proyectos de investigación que logren ampliar el conocimiento sobre nuestros mares y con ello desarrollar políticas de conservación y aprovechamiento sustentable de sus recursos. Y que da base a las muestras que se exhiben. "Hay que hacer notar -explica Bladimir Rodríguez- que tanto la fundación como el Museo han sido un sueño del Dr. Fernando Cervigón a quien ahora sabemos que los sueños se construyen".

ALGO DE HISTORIA

En el 2001 se inician dos proyectos de investigación "Estudio Bionómico de los fondos marinos de la isla Cubagua" y "Fauna Íctica del Parque Nacional Laguna de la Restinga-Posible Presencia de Especies exóticas". También en el 2001 se crea el Departamento de Acuicultura con el objetivo de manejar y todo lo referente a los acuarios marinos. En julio de ese mismo año se inaugura la Primera Etapa de la Sala de Acuarios con el patrocinio de la Fundación Polar. Se exponen en esta sala 11 acuarios de 1.000 litros de capacidad con la fauna marina representativa de los principales ambientes marinos de Venezuela y una piscina de

contacto para que los niños puedan tocar directamente a algunos animales tales como estrellas de mar, pepinos de mar, erizos, anémonas, caracoles, etc. Para el 2002 se inicia el "Estudio Ecológico del Caladero de Sardina más Importante de Venezuela" financiado parcialmente por el Conicit. En el 2004 con motivo de celebrarse el 10º aniversario del museo se remodelaron y reinaugaron las salas de mamíferos marinos, carpintería de ribera y pesca artesanal. Se inauguró el acuario virtual donde con tecnología de animación virtual 3D el público puede retroceder más de 6.000 millones de años desde la era arqueozoica para conocer como se formaron los mares y sus primeras formas vivientes.

LOS RETOS

"Tenemos 2.000 kms de costas, es increíble que tengamos un solo museo marino, lo que te indica que aún tenemos mucho que hacer, mucho que investigar, mucho que enseñar y mucho por crecer. Por eso es que también estamos llevando el museo a las escuelas y liceos porque a través de sus estudiantes estamos al futuro del museo y de Venezuela" Concluyó Rodríguez.

LA CELEBRACIÓN

Entrada Libre

NOV 02.-
Inauguración de la Exposición "Ciudades de América"
7:30 p.m.
La Casa de la Cultura Ramón Vásquez Brito, Paseo Cultural Ramón Vásquez Brito, Porlamar.

NOV 13.-
Inauguración de la Exposición "Fotografías Submarinas"
7:30 p.m.
Centro Sambil Margarita, (entrada "Playa el Yaque").
Fechas 13 al 21 de Noviembre

NOV 14.-
Presentación de conjuntos folclóricos
Sede del Museo Marino de Margarita.
Los días: 14, 15, 16, 17 y 18 de noviembre
A las 10:30 a.m. y 2:00 p.m.

NOV 18.-
Concierto Musical
07:30 p.m. Centro de la Cultura Ramón Vásquez Brito, Porlamar.
- Saúl Vera Ensemble, Artista Invitado: Eddy Marcano.
- Conjunto Musical: Cuerdas Espartanas
- Presentación Del libro "Venezuela Caribe"
Textos: Fernando Cervigón - Fotografías: Carsten Todtmann

NOV 19.-
Misa de Campaña
8:30 a.m.
Sede del Museo Marino de Margarita