

AMBIENTE

MARÍA EUGENIA GIL BEROES

ambiente@talcualdigital.com

UNA SABROSA ALTERNATIVA DE PRODUCCIÓN, BIENESTAR Y CONSERVACIÓN PARA LA SELVA AMAZÓNICA

El Copoasú (*Theobroma grandiflorum*)

♦ Con la semilla se produce chocolate o copulate, como le dicen en Brasil, y con la pulpa néctar y mermelada

♦ La CAF apoya la instalación de 12 mini-plantas procesadoras donde los indígenas podrán aprovechar todo el fruto

OMAR HERNÁNDEZ*

Fruto autóctono de la selva amazónica y pariente del cacao, tiene un peso promedio total de 925 g, de los cuales 410 g son pulpa, 195 g semilla y 321 de cáscara, todas útiles. La productividad está estimada entre 20 y 40 frutos por planta al año. Al igual que el cacao, de su semilla se hace chocolate o copulate, como se le denomina en Brasil. Las propiedades nutritivas del fruto son excepcionales y puede ser una nueva alternativa autóctona de alimentación.

JUNTOS PARA FOMENTAR EL COPOASÚ

FUDECI, la Fundación de la Academia de Ciencias, ha fomentado este cultivo en comunidades indígenas de Amazonas, así como la investigación en la elaboración de productos, y conjuntamente con el Instituto de Ciencias y Tecnología de Alimentos de la UCV, se han publicado dos tesis referentes al uso de la semilla para producir copulate, y otras dos en la producción de néctar y mermelada con la pulpa. Fundacite Amazonas está apoyando la siembra, la organización y capacitación de los productores indígenas. El INIA Amazonas está trabajando en la selección genética para



ARCHIVO FUDECI

lograr plantas más productivas, el FONDAS ha financiado varios proyectos para el mantenimiento de plantaciones y cosecha. Los productores de la cuenca del río Sipapo están organizados mediante la Asociación Red Socialista de Innovación Productiva del Copoasú. Por lo que todas estas organizaciones están brindando las condiciones para hacer de este frutal un rubro importante en el estado Amazonas y el resto del país.

UN RUBRO ECOLÓGICO Y AUTÓCTONO

El copoasú requiere de sombra para su crecimiento, así se evita la deforestación de la selva, es idóneo para recuperar los conucos abandonados, por lo que su cultivo implica reforestar las áreas degradadas de la Amazo-

nía; además, no requiere el uso de pesticidas, evitando el impacto de éstos sobre la biodiversidad. Mediante el uso de fertilizantes naturales, sus productos pueden catalogarse de orgánicos, lo que en el mercado mundial implica mejores precios. Es tradicionalmente cultivado por los indígenas, por lo que su producción y consumo no conlleva dificultades culturales o de adaptación y de lograrse su comercialización, ayudará al bienestar de los pueblos indígenas en sus propios territorios, evitando la actual migración a las ciudades y el abandono de sus tierras ancestrales.

APOYO DE LA CORPORACIÓN ANDINA DE FOMENTO

El proyecto que ejecuta actualmente FUDECI busca crear mi-

ni-plantas procesadoras de este fruto, de manera que los productores pueden procesarlo inicialmente congelando la pulpa, y secando y fermentado sus semillas. De esta forma le darán valor agregado a estos productos. Este proyecto surge con la finalidad de disminuir la tasa de pérdida de frutos en la región del Sipapo. Debido a que es una fruta no climatérica, sus frutos sólo pueden madurar en el árbol y si son cosechadas aún verdes se detiene la maduración. Por lo que el productor debe esperar a que el fruto caiga al suelo para saber que está maduro. Esto obliga a procesarlos rápidamente antes que se descompongan; debido a las particularidades en Amazonas como la falta de carretas, problemas para obtener la gasolina y el clima tropical, muchos frutos se pierdan antes de poder comercializarlos. La CAF está apoyando la instalación de 12 mini-plantas procesadoras donde los indígenas podrán despulpar la fruta, preservar la pulpa con congeladores a gas, fermentar y secar las semillas con secadores solares. Las familias serán capacitadas en todas estas técnicas para que los productos cumplan con las condiciones higiénicas. De esta manera el indígena, no sólo podrá evitar la pérdida de los frutos, sino que además le dará valor agregado y lo podrá negociar en condiciones más ventajosas. Este proyecto también evaluará la factibilidad económica de la producción de copoasú, con la idea es establecer cuántos árboles debe poseer una familia para calcular un mínimo de ingresos anuales que aseguren el éxito y el bienestar a las familias productoras.

UNA COSECHA A LARGO PLAZO, MULTI-INSTITUCIONAL Y CON POCOS RECURSOS

FUDECI, las organizaciones ambientales e instituciones involucradas, dirigidas a la ayuda a pueblos indígenas, tienen pocos recursos, cada vez más limitados para atender estos proyectos: En lo que va de año nuestra institución no ha recibido la ayuda financiera del Ministerio del Poder Popular para la Educación, ni de la Gobernación del estado Amazonas, antes que por más de 16 años han apoyado estas iniciativas. Esta situación afecta nuestras acciones en la búsqueda de soluciones para mejorar la calidad de vida de nuestro pueblo y pone en riesgo actividades desarrolladas por muchos años.

*OMAR HERNÁNDEZ ES EL DIRECTOR DE PROYECTOS DE LA FUNDACIÓN DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS

ACLARATORIA

De nuestros lectores sobre las esculturas en madera de Francisco Narváez.

El lunes pasado cometimos un error refiriéndonos a la escultura en madera del Maestro Narváez que ocupa una de las paredes de la Biblioteca Henri Pittier del Jardín Botánico, algunos lectores nos llamaron la atención. Publicamos el correo Beatriz Sogbe que resume mejor nuestra equivocación:

"revisando el catálogo razonado de Narváez, que además está en revisión-, hay hasta la fecha 138 obras en madera del maestro, solamente figurativas. Le recuerdo algunas paradigmáticas: El torso en el decanato de arquitectura de la UCV; el torso del Banco Central de Venezuela, las de el liceo Andres Bello y otros liceos de la ciudad capital. Además usted tuvo un olvido importante -en lo que a obras de arte se refiere. Se trata del mural de Wilfredo Lam -que se encuentra en la sede administrativa del edificio del Jardín Botánico". Agradecemos estas aclaratorias y las compartimos para bien de todos nuestros usuarios.